Keitelman Gallery

CARMEN PERRIN

« DISTRATES »

Vernissage : 19 Avril 2013, de 18.00 à 21.00

Exposition : 20 Avril – 29 Juin 2013

Heures d'ouvertures : Mardi à Samedi 12.00 - 18.00.

Contact : Valérie Palacios-Keitelman (gsm 0477 775 361)

Contact Presse : Agence Caracas - 32 4 349 14 41 - info@caracaascom.com

****

Le mot *distrait* est accroché au mot *strate*.

Le premier évoque une pensée disponible aux irruptions inopportunes avec les exigences de l'attention, celles qui s'insinuent dans les interstices qui relient la continuité de nos actes, de nos gestes, de nos pensées.

Le second évoque la superposition de couches, utilisé par exemple en géologie, en botanique ou en sociologie.

L'articulation de ces deux mots correspond à ce qui m'intéresse actuellement dans mon travail artistique.

Dans ma pratique de la sculpture, je cherche, depuis les années 80, à mettre en relation l'espace, le vide et la perception que notre corps et notre pensée développent par notre usage du quotidien. Les formes que prend cette recherche en atelier ne dépassent pas la taille humaine et sont multiples, parce que parfois je travaille uniquement avec des matériaux industriels et parfois avec des objets qui peuplent notre environnement.

Je mène aussi depuis longtemps une recherche en relation avec différentes situations de l'espace public. Celles-ci m'ouvrent à d'autres dimensions et à des possibilités de collaborer avec des créateurs qui pratiquent d'autres disciplines, d'autres métiers ou des usagers qui habitent et expérimentent ces divers contextes.

Le mot *distrates* dit, au pluriel, que l'épaisseur des strates est constituée d'une irruption que l'on devine, mais qu'on ne perçoit pas distinctement. Sa fonction est d'ouvrir le sens et la conscience de ce qu'on perçoit vers ce qui est derrière, dessous, vers ce qui s'immisce dans les plis de ce qui est là et exige du temps pour être perçu ou décrypté.

L'exigence d'attention au monde, portée par une conscience flottante.