

Keitelman Gallery

LE CORBUSIER BY LUCIEN HERVE

Vernissage : 6 juni 2013, van 18.00 tot 21.00

Tentoonstelling: 7 juni – 13 juli 2013

Openingsuren: dinsdag tot zaterdag 12.00 - 18.00.

Contact: Valérie Palacios-Keitelman (GSM 0477 775 361)

Perscontact : Caracas - 32 4 349 14 41 - info@caracascom.com

1949 is een zeer belangrijk jaar voor Lucien Hervé.

Naar aanleiding van het advies van Père Couturier (een Dominicaan van de Franse kerk, promotor van het modernisme, vriend van talrijke kunstenaars en hoofdredacteur van het tijdschrift Art Sacré) gaat Lucien Hervé naar Marseille om een reportage te maken die is bestemd voor een tijdschrift over l'Unité d'Habitation van Le Corbusier.

In een enkele dag neemt hij maar liefst 650 foto's!

Maar bij zijn terugkomst wordt geen enkel van die foto's weerhouden door de redactie van « Plaisir de France », zijn opdrachtgever. Lucien Hervé stuurt vervolgens een duplicaat naar het bureau van Le Corbusier. Twee dagen later ontvangt hij een brief van de architect die hem zegt: « --- u heeft de ziel van een architect, kom me vlug opzoeken. Al 40 jaar ben ik op zoek naar een goede fotograaf die architectuur kan uitdrukken ».

Het is maar zelden in de korte geschiedenis van de fotografie dat men een architect en een fotograaf zo nauw ziet samenwerken, op zo'n manier, dat een fotografische taal ontstaat uit die ontmoeting.

Als de architect zich vindt in de blik van de fotograaf, inspireert hij eveneens Hervé op esthetisch vlak. In die periode staat Le Corbusier aan de top van zijn beroep en oefent hij een grote invloed uit op zijn collega's. De shock die hij teweegbrengt met l'Unité d'Habitation bepaalt trouwens een hele generatie.

Keitelman Gallery

Het is soms moeilijk te zeggen wie van de twee kunstenaars een antwoord formuleert op de andere in die mate dat Hervé niet alleen documentair werk maakt, maar ook een fotografische kunst in dialoog met de architectuur en met de architecten die hij als onderwerp neemt.

Lucien Hervé heeft samengewerkt met Le Corbusier tot aan de dood van die laatste, in 1965.

Fragment uit « Les deux modernismes architecturaux de Lucien Hervé » door Barry Bergdoll, professor kunstgeschiedenis en Conservator van het departement architectuur aan het MOMA in New York.

Een fototentoonstelling van Lucien Hervé met als titel « L'œil de l'architecte » werd in 2005 voorgesteld in het CIVA in Brussel. Er werd een catalogus van gemaakt. Avi Keitelman en Pierre Puttemans waren de curatoren.

In september 2010 heeft Keitelman Gallery « Sculpteur d'Images » voorgesteld, een tentoonstelling als eerbetoon aan de honderdste verjaardag van Lucien Hervé.